

**Portuguese A: language and literature – Higher level – Paper 2**  
**Portugais A : langue et littérature – Niveau supérieur – Épreuve 2**  
**Portugués A: lengua y literatura – Nivel superior – Prueba 2**

Wednesday 15 November 2017 (morning)  
Mercredi 15 novembre 2017 (matin)  
Miércoles 15 de noviembre de 2017 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

---

**Instructions to candidates**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Responda apenas a **uma** questão. Deve basear sua resposta em pelo menos duas obras da parte 3 que estudou. Respostas que **não** forem baseadas numa discussão de pelo menos duas das obras da parte 3 **não** obterão notas elevadas. Sua resposta deve levar em conta as formas como a linguagem e o contexto contribuem para sua interpretação de cada obra.

1. Protestar contra a autoridade assume formas muito diferentes. Como é que o protesto contra a autoridade é apresentado em **pelo menos duas obras** que estudou?
  
  2. Referindo-se muito concretamente a **pelo menos duas obras** que estudou, mostre como os seus autores apresentaram momentos de esperança e inocência e mostre o efeito desses momentos para o sentido global das obras.
  
  3. Todas as obras literárias nos ensinam implicitamente sobre os valores humanos. Discuta a validade desta afirmação, fazendo referência a **pelo menos duas obras** estudadas.
  
  4. Um dos atrativos da literatura reside nos seus múltiplos significados. Discuta a validade desta afirmação, referindo-se a **pelo menos duas obras** que estudou.
  
  5. A tensão é frequentemente criada entre o “novo” e o “velho”. Com que efeito usam os escritores essa tensão em **pelo menos duas obras** que estudou?
  
  6. Em algumas obras o indivíduo sofre uma grande transformação, que pode ser real ou simbólica. Discuta como e com que efeito os autores de **pelo menos duas obras** que estudou usaram essa transformação.
-